المحمد المحدد دىم، لا مور بورق، 2016 پېلاكروپ ہوم اکنا کی (معروش طرز) (المعروض عرز) وت: 20 سن نوف: برسوال کے جارمکنہ جوابات C, B, A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوائی کائی پر برسوال کے ساعتے وسی کے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا بین ے جرد یجے ایک سے زیادہ دائر وں کوی کرنے یا کاٹ کری کرنے کی صورت میں ندکورہ جواب غلوالصور موكار 1-1 اقداراورمقاصد کی اقتام ہیں: (C) (A)اي (I(A)

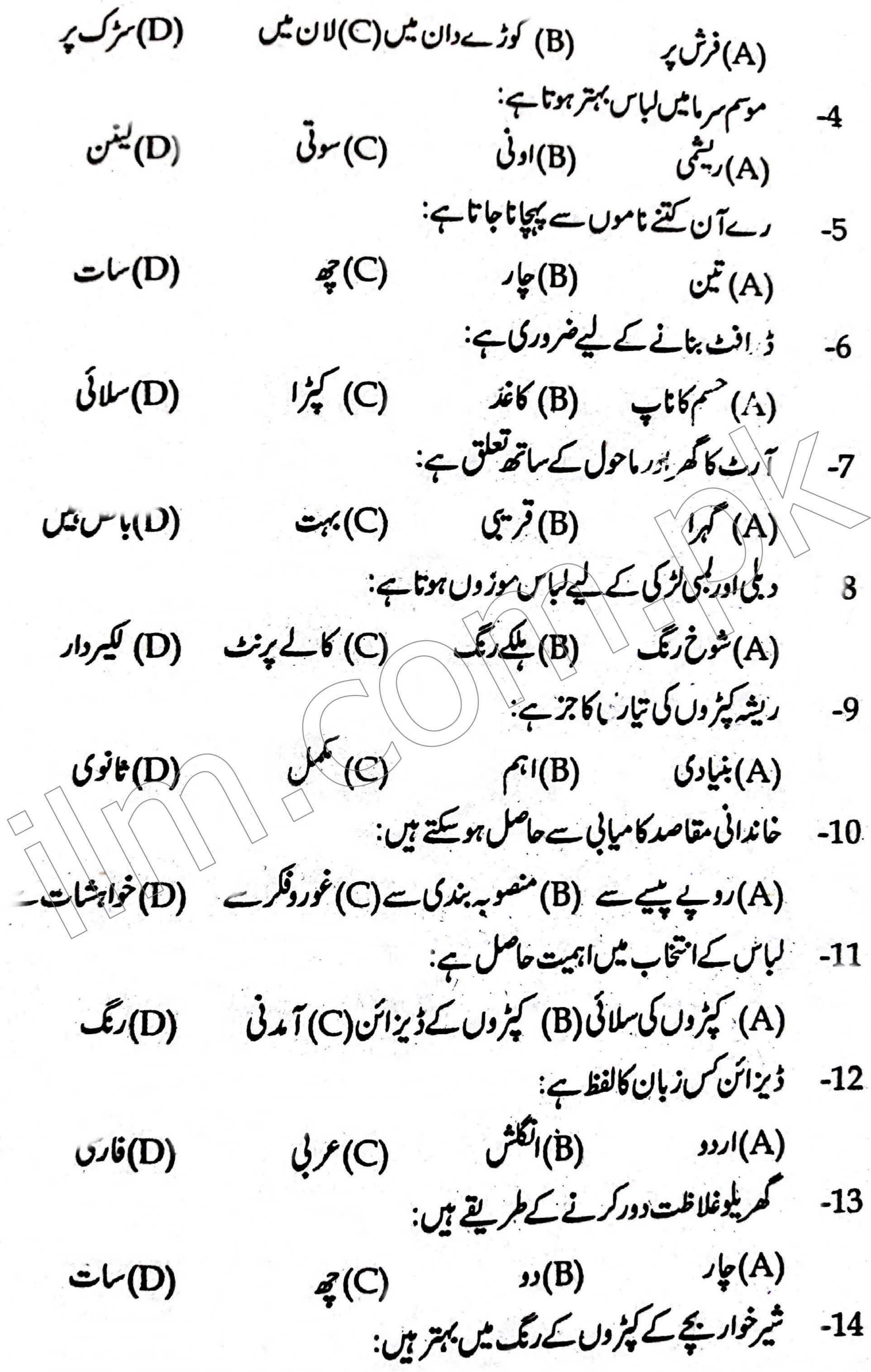
191(D)

2- موتى آلودكى كى دجه موتى -2

以(B) かたしか(A)

(C)

3- مسلنے کے حادثہ سے بچنے کے لیے مجاول کے حطکے مینکنے جا میں:



(A) شوخ رنگ (B) ملکے رنگ (C) سابی آئی (A) کا لے رنگ 15 سوئی کا استعمال کس لحاظ سے ضروری ہے:
(B) کیڑے کی نوعیت (B) کڑھائی (C) سلائی (A) لبائی (D) لبائی اللہ میں اس کے میں اس کی میں اس کے میں اس

الميمنش آف موم وجم، لا مور بورده، 2016 پبلاكروپ اكنامس وقت: 2.10 محفظ (انشائيطرز) كل نمبر: 60

(صراول)

- (i) حیوائی ذرائع سے حاصل ہونے والے ریشے کون سے ہیں؟
- (ii) كير الحار المرابع الماري الما المعقب المرابع الماري الما المعقب المرابع المعام المعقب المناسطة المعام المعتبر الماري الماري المعام المعتبر الماري المعام المعتبر الماري المعام المعتبر المعام المعتبر الماري المعام المعام المعتبر المعام المعام
 - (iii) كيمياني ريشے سے كون سے يار چدجات بنائے جاتے ہيں؟
 - (iv) ريشول كى اقتام كے نام لكھے۔
 - (V) کون چرے کے لیے موزوں گلاکون ساہوتا ہے؟
 - (vi) انتشانه كااستعال كيول كياجاتا ب
 - (vii) ملائی یا ٹیگر تگ کی تعریف سیجئے۔
 - (viii) بلائي مين تاب لين والى اشياء كون كوى مير؟
 - (ix) الركيوں كے ليك مقتم كے ملبوسات استعال كيے جاتے ہيں؟
 - کوئی سے جو (6) سوالات کے مختر جوایات کھنے (i) سطحی کیفیت یا بیکے کہتے ہیں؟
- (ii) سیور تا کے طریقے کے ذریعے گندے یانی کوئس طرح استعال کے قابل بنایا

```
(iii) مثین می تل دالنے کے بعد کیا کرنا جا ہے؟
                     (iv) میس کی چوزائی کوکیے بو مایا جاسکتا ہے؟
                                (v) مخصیت ہے کیامراد ہے؟
                                (vi) قوی خطوط کیے ہوتے ہیں؟
   (vii) کمرکے بیرونی جصے میں کس طرح خوبصورتی پیدا کی جاعتی ہے؟
                                 (viii) درمیانی رنگ کون سے ہیں؟
                                   (ix) انضاط کی تعریف سیجے۔
                       اللات كالمروالات كالمروالات كالمروالات كالم
                                ذاتی مفاتی سے کیامراد ہے؟
کے کے ذرکے ہے گندگی کوٹھکانے لگانے کا طریقہ بیان سیجئے۔
                دُينائن كامول كيابل ؟ وفي سي عاربتائي
                             (iv) غیررمی توازن سے کیامراد ہے؟
                                (v) بم آ بنگی کے عناصر کیا ہیں؟
                   (vi) آرث کا کمراور ماحول کے ساتھ تعلق کیا ہے؟
             (vii) كباس كى تيارى مى ركوب اور دريز ائن كا انتخاب ليول صر
                           (viii) ما حول عن آرث كا استعال كيا ہے؟
                  (ix) لباس كا تخاب من مخصيت كي كياابميت ب
                             لوث: كول عالمن والات كي عابات كي المناه
     مثین کی سلائی کرتے وقت کن بنیادی اصولوں کو مدنظر رکھنا ضروری ہے؟
```

سلائي مشين كاجم يرزول اوران ككام تحريجي

8

8

8	عرك مطابق لباس كاانتخاب كيوكركيا جاسكتا ہے؟	-7
4	(الف) بجث کی اہمیت پرنوٹ لکھئے۔	8
4	(ب) صوتی آلودگی کے اسباب بیان سیجئے۔	
8	تعلل سے کیامراد ہے اور کھر بلوآ رائش میں اس کی کیا اہمیت ہے؟	-9

دومراكروپ	2016 פיזין יע אפר גענליי	المناس أف
15://	(1/3/c))	رن 20: الله

نوف: برسوال کے طار مکنہ جوابات C, B, A اور D دیے گئے ہیں۔جوالی کائی پر برسوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا بین سے جرد بی ۔ ایک سے ذیادہ دائر دل اور کرے یا کاٹ کری کرنے کی صورت میں فرکورہ جواب غلط تصور موكار

1-1 كباس كانتخاب كيوال بين:

(B) مختصیت 31(A)

انظام ل ہے:

(A) جسمانی (B) زيني

3- محفوظ کمر ہوتا ہے:

(A) خوبعنورت (B) آرام ده

مرمركز سمجاجاتا ب

(A) مرکرمال (B) میلیس

خطوط اظهاركرتے بين:

12(C)

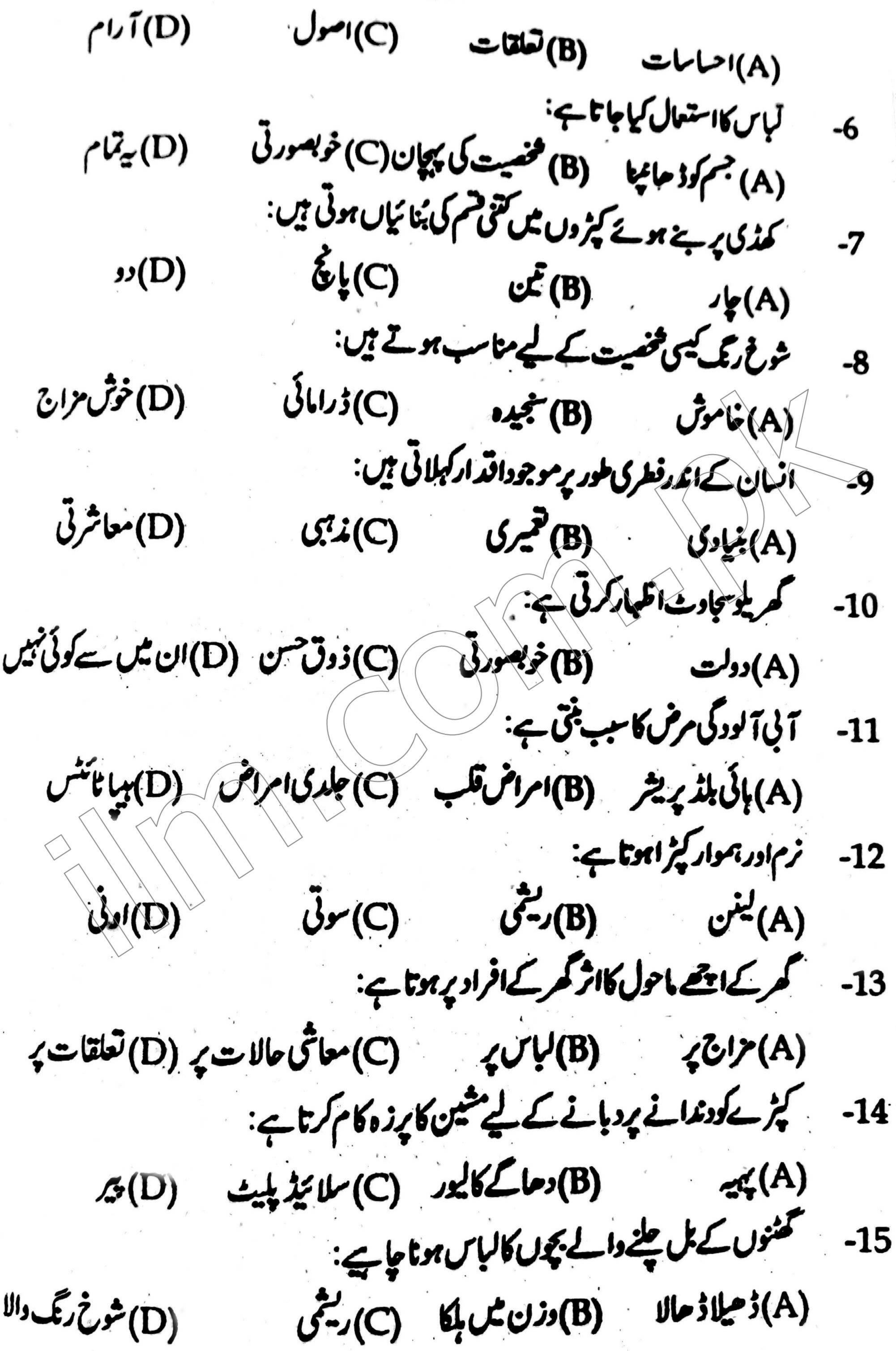
(C) فاعران

(D) がぶ(C)

(C) بریاتی (D) ان یمی کوئی تیس

(D) آ رام دسکون

(D)ان على سے كوئى جيس



(vii) معیارزندگی کی تعریف سیحے۔ (viii) غیر مادی ذرائع سے کیا مراد ہے؟ (ix) کمریلوآ رائش کے لیےاشیاء کا انتخاب کس طرح کرنا میا ہے؟ 4 کی سے چر (6) موالات کے محدر جوایات کھئے: (i) ماحولیاتی آلودگی کی اقتمام کے نام تحریر یجیئے۔ (ii) فاصل مادول كوفهكان لكان كطريق ككي (ii) (iii) صوتی آلودگی کے اسیاب لکھتے۔ (iv) آرٹ کی تعریف سیجے۔ (۷) عمودی خطوط کوبیان سیجئے۔ لوث: كولى سے بخن والات كے جوایات كئے لباس كانتاب راز انداز بونے والے والى كريے الفاره سي بيسال كاعمر كى حال فواتين كالباس كيا بونا جاسي؟ الداراورمقامدكي تصلي كرن من ايميت بيان مجيئ

(الف) آرث كاكمراور ما حول كما ته كياتعل ع؟ (ب)لباس كودين ائن كرتے وقت كن پهلوؤل كورنظر ركمنا منرورى ہے؟ ومناحت يجيخ- -8

8

4,4