

پہلا گروپ	نہم، لاہور بورڈ، 2017	اردو (لازمی)
کل نمبر: 15	(معروضی طرز)	وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

- 1-1 ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا:
- (A) بلی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا
- 2- داستان کا مترادف ہے:
- (A) حمایت (B) حکایت (C) کہادت (D) متانت
- 3- غزل ”ہستی اپنی حباب کی سی ہے“ کے شاعر ہیں:
- (A) میر تقی میر (B) غالب (C) علامہ اقبال (D) خواجہ میر درد
- 4- ذکر کی جمع ہے:
- (A) ذاکر (B) ذکور (C) ذکریں (D) اذکار
- 5- آسائش کا مترادف ہے:
- (A) کشادہ (B) ستائش (C) راحت (D) آسانی
- 6- کس کو معلوم ہو چکا تھا کہ قریش آپ کے قتل کا ارادہ کر چکے ہیں:
- (A) جناب ابو بکر (B) جناب عمر (C) جناب امیر (D) جناب عثمان
- 7- قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے:
- (A) کابلی چھوڑ کر (B) فکر مندی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر
- 8- میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے:

- (A) خواجہ میر درد کے (B) مرزا غالب کے (C) ذوق کے (D) خواجہ میر درد کے
- 9- طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں:
- (A) چمن کا (B) پھول کا (C) اللہ تعالیٰ کا (D) حضرت
- 10- قوت کا متضاد ہے:
- (A) اضعاف (B) ضعیف (C) ضعف (D) ضعفا
- 11- سکولوں کو دہشت گردی سے محفوظ بنانے کے لیے کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے:
- (A) سیکورٹی گارڈ (B) سی سی ٹی وی کیمرہ (C) خاردار تار (D) تمام
- 12- لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے:
- (A) محبت بھرے (B) بیرنگ (C) دکھ بھرے (D) طویل
- 13- مینڈک کی مونث ہے:
- (A) مینڈی (B) مینڈکی (C) مینڈکیا (D) مینڈک
- 14- سبق ”لہو اور قالین“ کے مصنف کا نام ہے:
- (A) پریم چند (B) مولوی نذیر احمد (C) مرزا ادیب (D) کرنل
- 15- ”آرام و سکون“ میں میاں صاحب کا کیا نام تھا:
- (A) اشتیاق (B) مشتاق (C) اشفاق (D) اشق

پہلا گرو	نہم، لاہور بورڈ، 2017	اردو (لازمی)
کل نمبر:	(انشائیہ طرز)	وقت: 2:10 گھنٹے

(حصہ اول)

- 2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار سے):

حصہ نظم:

- (i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا  
(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں، مرکز یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے  
(iii) جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیداہرے بچھونے بچھوادے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے  
(iv) ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے

حصہ غزل:

- (v) ناز کی اُس کے لب کی کیا کہیے پگھڑی اک گلاب کی سی ہے  
(vi) کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر میں جاگا کیا، بخت سویا کیا  
(vii) ان حسرتوں سے گہ دو کہیں اور جا بسیں اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

5,5

(الف) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اس کے دلی قوی کی تحریک ست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے۔

(ب) کمر جھک کر کمان ہو گئی تھی۔ ایک قدم چلنا مشکل تھا، مگر بات آپڑی تھی، اس کا تصفیہ ضروری تھا۔ شیخ جمن کو اپنی طاقت، رسوخ اور منطق پر کامل اعتماد تھا۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

10

- (i) سراقہ بن جشم کیسے تائب ہوا؟  
(ii) انسان کب سخت کامل اور وحشی ہو جاتا ہے؟  
(iii) بلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟  
(iv) سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟

- (v) مضمون نگار کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی؟
- (vi) تصویریں اختر کی نہیں ہیں۔ اس انکشاف پر تجمل کار و عمل کیا تھا؟
- (vii) امید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟
- (viii) شاعر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟
- 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: -5

(الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل۔ (ب) امتحان۔

5 نظم ”نعت“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ -6

10 دوست / سہیلی کے نام خط لکھ کر شکایت کیجئے کہ وہ آپ کو کیوں بھلا بیٹھے ہیں۔ -7

یا  
ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیے۔

5 ایک کہانی لکھیے جس کا عنوان ”سچ کی برکت“ ہو۔ یا -8

تاریخ پاکستان کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

5 درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے: -9

(i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) ہم کوچ کرنا ہے۔

(iii) طارق نے اخبار خریدی۔ (iv) ہاتھوں کے کوئے اڑنا۔

(v) ڈوبتے کو کشتی کا سہارا بہت ہے۔

یا  
درج جملوں کی تکمیل کیجئے:

(i) آخ تھو -----

(ii) پاک رہو -----

(iii) چور کی داڑھی -----

(iv) صورت نہ شکل -----

(v) کاٹھ کی ہانڈی -----

اردو (لازمی)	نہم، لاہور یورڈ، 2017	دوسرا گروپ
وقت: 20 منٹ	(معروضی طرز)	کل نمبر: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاٹھی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

- 1-1 مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے:
- (A) اخلاق (B) افکار (C) خصائل (D) کردار
- 2- روٹی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے:
- (A) آرام (B) محنت (C) سفارش (D) خوشامد
- 3- ”قاطع برہان“ کے مصنف کون ہیں:
- (A) ذوق (B) مومن (C) غالب (D) سودا
- 4- اکثر کون گھبرایا کرتا ہے:
- (A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) تالاق
- 5- ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا:
- (A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا
- 6- طالب علم نے کتنے سال میں لاکھوں کا کورس پورا کیا:
- (A) دو سال (B) تین سال (C) چار سال (D) پانچ سال
- 7- سانحہ پشاور کب پیش آیا:
- (A) 13 دسمبر 2014ء کو (B) 14 دسمبر 2014ء کو (C) 15 دسمبر 2014ء کو (D) 16 دسمبر 2014ء کو

”حمد“ کے شاعر ہیں:

-8

(A) مولانا الطاف حسین حالی

(B) امیر مینائی

(C) مرزا غالب

(D) علامہ محمد اقبال

پھولوں میں کس کی خوشبو ہے:

-9

(A) باغ کی

(C) ملائف کی

(D) بکے کی

عمر دراز مانگ کے لائے تھے:

-10

(A) دو دن

(C) چار دن

(D) پانچ دن

”خانم“ کا مذکر ہے:

-11

(A) کنوار

(C) خوانی

(D) بندہ

”فتوح“ کا واحد ہے:

-12

(A) فساد

(C) فرد

(D) فتح

”مسلم“ کی جمع ہے:

-13

(A) مسلمات

(C) مسلم

(D) مناظر

”یگانہ“ کا متضاد ہے:

-14

(A) اپنا

(C) بے گانہ

(D) قریبی

”آسائش“ کا مترادف ہے:

-15

(A) راحت

(C) مدح

(D) الفت

اردو (لازمی)	نہم، لاہور بورڈ، 2017	دوسرا گرو
وقت: 2:10 گھنٹے	(انشائیہ طرز)	کل نمبر

(حصہ اول)

درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل

-2-

10

سے):

حصہ نظم:

- (i) گوسب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا  
(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں سر کر یہی میری حرمت، یہی آبرو ہے  
(iii) ہے لازوال عہد خزاں اس کے واسطے کچھ واسطہ نہیں ہے اسے برگ و بار سے  
(iv) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

حصہ غزل:

- (v) رُخ و زلف پر جان کھویا کیا اندھیرے اجالے میں رویا کیا  
(vi) ہم کو ان سے، وفا کی ہے امید جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے  
(vii) عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

5,5

(الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدر بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پاگلی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائد شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ب) یہ بنگلہ کم و بیش دو ایکڑ قطعہ زمین میں واقع تھا، یعنی قسام ازل نے ہی اسے خاصا شہانہ طول و عرض بخشا تھا۔ عمارت کے سامنے وسیع چمن تھا جس کے حاشیے پر مہندی کی گہری سبز باڑ کے سر پر، نیزوں اونچے سرو اور سفیدے کے پیڑ لہلہاتے تھے۔

10

درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھئے:

4

- (i) قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟
- (ii) اکثر لوگ غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے؟
- (iii) شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟
- (iv) بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟
- (v) بلبل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے؟
- (vi) سلیم میاں کا مشغلہ کیا تھا؟
- (vii) شاعر اپنی حرمت و آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟
- (viii) شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے؟

5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: -5

(الف) نصوص اور سلیم کی گفتگو۔ (ب) پنچایت۔

5- نظم ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

7- اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط تحریر کیجیے جس میں تعلیمی کارکردگی بہتر کرنے کی نصیحت کیجیے۔

10

یا  
ہیلتہ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کے لیے درخواست لکھیے۔

8- ”ہرنی کی دُعا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔

5

مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔

9- درج جملوں کی درستی کیجیے:

(i) میں نے کتاب پڑھنا ہے۔ (ii) کمر کو بانڈھا۔

(iii) طارق نے اخبار خریدی۔ (iv) خدمت سے برکت ہے۔

(v) ماروں گھٹنا پھوٹے ناک۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے:

(i) ملبی کے بھاگوں -----  
(ii) ڈوبنے کو تھکے کا



----- (iii) رات گئی -----  
----- (iv) زبان خلق کو -----  
ilm.com.pk ----- (v) فقیر کی صورت -----